
LICEO STATALE LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - LICEO LINGUISTICO "MARIE CURIE" "

VIA GRAMSCI 64021 GIULIANOVA (TE)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Trammannoni Giulia

CLASSE: 1 SEZ.: E

INDIRIZZO: Scientifico opz. Scienze applicate

Modulo I:

Comprensione e analisi di un **testo narrativo**

Definizione di un testo narrativo: **l'autore** e il **lettore**

G. Scebanello, *Alibi d'acciaio*

Le sequenze, la fabula e l'intreccio

A. Cechov, *La morte dell'impiegato*

G. Celati, *Vivenza di un barbiere dopo la morte*

Il narratore e la focalizzazione

A. Bajani, *Grazie*

Lo spazio e il tempo

F. Sansa, *Genova nel buio*

V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*

I personaggi

E. Morante, *Lo scolaro pallido*

E. Hemingway, *Vecchio al ponte*

La lingua e lo stile

S. Benni, *Nastassia*

I registri linguistici

A. M. Ortese, *Un paio di occhiali*

I generi della narrazione breve e del romanzo

Fiaba e favola

A. Moravia, *Il salto di Dino Sauro*

I. Calvino, *La contadina furba*

Il fantastico e l'horror

J. Cortàzar, *Storie di cronopios e di famas*

B. Stoker, *Nel castello del Conte Dracula*

M. Shelley, *La nascita di un mostro*

La narrazione realistica

A. Munro, *La scelta di Edie*

La fantascienza e il fantasy

J.R.R. Tolkien, *Bilbo lo scassinatore*

Il giallo

A. Christie, *Il mistero di Market Basing*

R. Chandler, *Detective Philip Marlowe in azione*

Modulo II:

Mito ed epica

Genesi, caratteristiche, personaggi, stile, trasmissione e temi del mito

Esiodo, *Le cinque età dell'uomo*

Bibbia, *La cacciata dal Paradiso*

Virgilio, Georgiche, *Orfeo ed Euridice*

L'epopea di Gilgames, *L'oltretomba nel sogno di Enkidu*

Genesi, caratteristiche narratologiche, storia e stile dell'Epica

Omero e la società greca arcaica

Iliade: trama, struttura narrativa, personaggi, temi e scelte espressive

Proemio: lettura, analisi e commento

La lite tra Achille e Agamennone: lettura, analisi e commento

Ettore e Andromaca: lettura, analisi e commento

Il duello tra Ettore e Achille: lettura, analisi e commento

Priamo nella tenda di Achille: lettura, analisi e commento

Odissea: trama, struttura narrativa, personaggi, temi e scelte espressive

Proemio: lettura, analisi e commento

L'isola di Ogigia: lettura, analisi e commento

Polifemo: lettura, analisi e commento

Le sirene: lettura, analisi e commento

Il segreto del talamo: lettura, analisi e commento

Virgilio e alla società latina in età augustea

Eneide: trama, struttura narrativa, personaggi, temi e scelte espressive

Proemio: lettura, analisi e commento

Modulo III:

Grammatica

Morfologia: analisi grammaticale

Il verbo:

Il verbo e le sue forme

Modi e tempi verbali

Il genere del verbo: transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva

I verbi impersonali

I verbi ausiliari

I verbi servili, fraseologici, sovrabbondanti e difettivi

Il nome

I nomi e il loro significato: nomi comuni, propri, concreti, astratti, collettivi

I nomi e la loro forma: il genere e il numero

I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati e composti

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo e i gradi dell'aggettivo

Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

L'articolo

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

Il pronome

I pronomi personali

I pronomi possessivi

I pronomi dimostrativi

I pronomi indefiniti

- I pronomi relativi
- I pronomi misti o doppi
- I pronomi interrogativi
- I pronomi esclamativi

La preposizione

- Le preposizioni proprie
- Le preposizioni improprie

La congiunzione

- Le congiunzioni coordinanti
- Le congiunzioni subordinanti

L'avverbio

- Gli avverbi qualificativi o di modo
- Gli avverbi di tempo e di luogo
- Gli avverbi interrogativi ed esclamativi
- I gradi dell'avverbio

L'interiezione

Sintassi della frase semplice: analisi logica

- Il soggetto
- Il predicato: verbale e nominale
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- I verbi copulativi
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

Modulo IV:

Laboratorio di lettura

W. Golding, *Il signore delle mosche*

A. Christie, *Assassinio sull'Orient express*

Modulo V:

Laboratorio di scrittura

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Analisi di un testo narrativo

La parafrasi

Manuali adottati:

O. Trioschi, A. Però, M.S. Sapegno, *Libere stelle*, Narrativa, ed. La nuova Italia

A. Però, F. Toniolo, *Libere stelle*, Mito ed Epica, ed. La nuova Italia

S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Loescher editore

Compiti estivi

Lettura integrale dei seguenti testi:

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

J. Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*

N. Ammaniti, *Anna*

Giulianova, 09/06/2025

Firma

